

Guatemala de 1 de octubre 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3086-2019 y Resolución Número VC-DGA-035-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al séptimo producto.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaborar planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 2) Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.

- 4) Evaluar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.

- 5) Elaborar los informes que soliciten autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

1) Comunicación I

Reconoció la diferencia entre la persuasión y manipulación, aplicando en clase, experimentando los resultados que se obtienen al aplicar ambas estrategias comunicativas, conoció los post y contras de cada una, estableció que el fin de la manipulación es con interés personal y el de la persuasión beneficio colectivo.

2) Historia del Arte I

Conoció aspectos de la nueva era en la historia del arte, el Renacimiento, que hizo un cambio radical, al centrar al hombre como un todo o la medida universal de las cosas, aplicó aspectos técnicos basados en cánones, para comprender la transformación del dibujo y pintura.

3) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I

Observó y analizó la situación nacional con los temas de grupos terroristas, que mantienen con extremo terror a la población, observó la violencia que se manifiesta al existir conflictos internos sociales, que afectan de gran manera a la sociedad.

4) Comunicación II

Experimentó varias actividades para lograr más fluidez comunicativa y así eliminar la pérdida de espontaneidad, conoció que se puede mejorar los procesos de comunicación a través de la competencia y aprendió a aplicarla. Experimentando en clase con sus compañeros.

5) Psicología General

Desarrolló sus capacidades cognitivas al someterse a varios test, para conocer su potencial y las maneras más apropiadas de aprender y desarrollar la memoria, conoció los condicionamientos clásico y operante, y las aproximaciones cognitivas al aprendizaje

6) Historia del Arte II

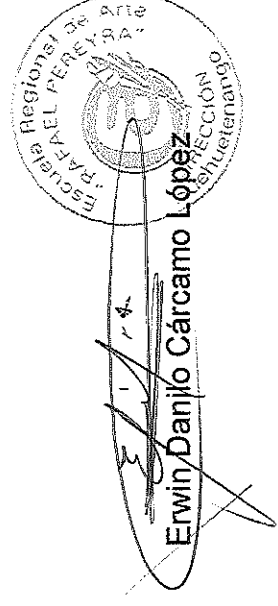
Experimentó realizar dos obras de la corriente artística del expresionismo, conociendo aspectos técnicos; como los colores, las pinceladas, algunos pintores destacados, por qué se llama así el movimiento y su historia. Conoció que es un movimiento surgido durante el desarrollo de las vanguardias en la historia del arte.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso	Comunicación I
Municipio y departamento	Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Desarrolla aspectos relacionados a la comunicación diferenciando los términos de persuasión y manipulación en clase.	Establece diferencias entre los términos de persuasión y manipulación.	Persuasión y manipulación.	Realización de cuadro comparativo sobre la persuasión y manipulación.	Lista de cotejo Para el cuadro comparativo sobre manipulación y persuasión. valor 10 puntos
				Apuntes importantes en su cuaderno	Lista de cotejo Para los apuntes importantes en su cuaderno valor 5 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

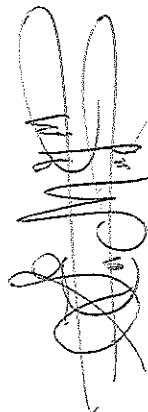


Erwin Danilo Cárcamo López

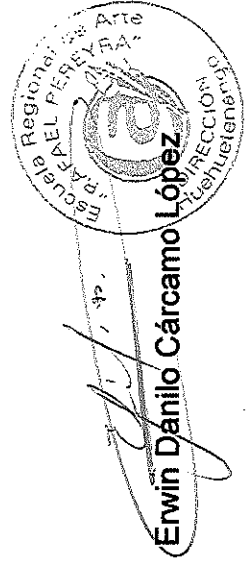
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación I
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

	Septiembre del 2019																																				
Actividades																																					
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30																
Realización de cuadro comparativo					X																																
Apuntes importantes en su cuaderno										X					X																					X	



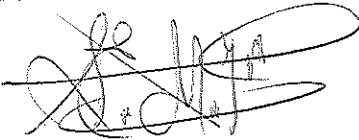
Sheily Elizabeth Martínez Gómez




Erwin Dánilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación I
 Período correspondiente del: Septiembre del 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Para el cuadro comparativo sobre manipulación y persuasión. valor 10 puntos	Lista de cotejo, Para los apuntes importantes en su cuaderno valor 5 puntos	Total 15 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	4	14
2	García Gutiérrez, María Aracely	10	3	13
3	Gómez Hernández, María Paula	10	5	15
4	Mejía Rodríguez, Ana María	10	4	14
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	10	5	15


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento
Nombre del Curso**

**Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia del Arte I**

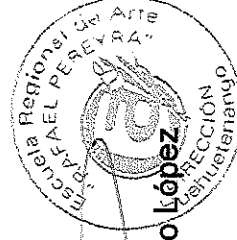
Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

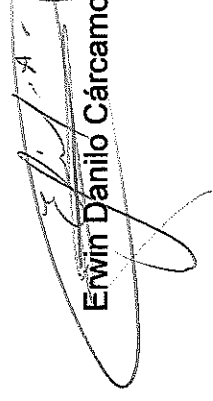
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Reconoce diferentes aspectos que influenciaron al cambio, estructura, refinamiento de las técnicas pictóricas y aplica su creatividad en clase.	Conoce la revolución que sufrió el arte en la época renacentista, su estructura y avances	El Renacimiento	Elaboración de réplica de este movimiento	Lista de cotejo Parecido, utilización de métodos de esta época, técnica empleada valor 20 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Erwin Danilo Cárcamo López



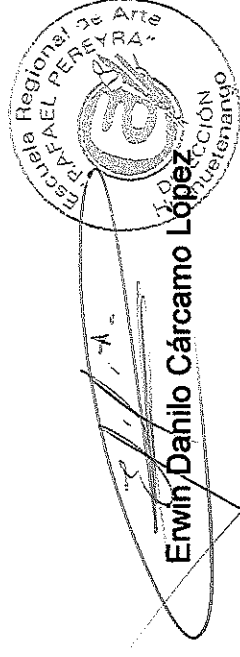
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Historia del Arte I
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

	Septiembre del 2019																													
Actividades																														
Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaboración de réplica de este movimiento											X							X								X				

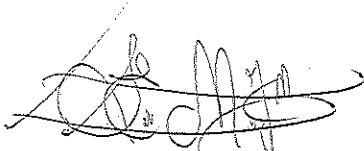


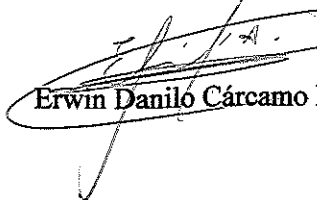
Sheily Elizabeth Martínez Gómez




Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte I
 Período correspondiente del: Septiembre del 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Parecido, utilización de métodos de esta época, técnica empleada, valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	18	18
2	García Gutiérrez, María Aracely	16	16
3	Gómez Hernández, María Paula	17	17
4	Mejía Rodríguez, Ana María	18	18
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	18	18


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López



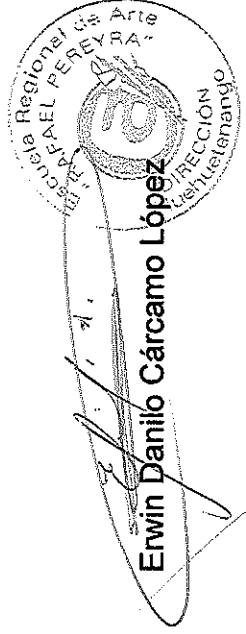
**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Ciencias Sociales y formación ciudadana I
Huehuetenango, Huehuetenango

Municipio y departamento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Desarrolla aspectos sobre las problemáticas sociales dentro del aula.	Observa las diferentes manifestaciones terroristas y acciones de violencia en Guatemala.	-Principales grupos terroristas. -La violencia.	Visualización de videos y análisis de la situación nacional	Guía de observación Desarrollo del pensamiento crítico valor 10 puntos

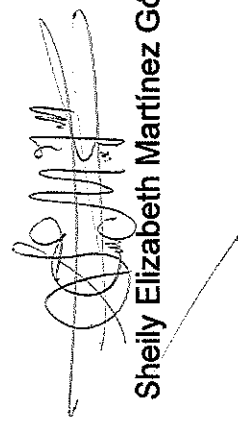

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

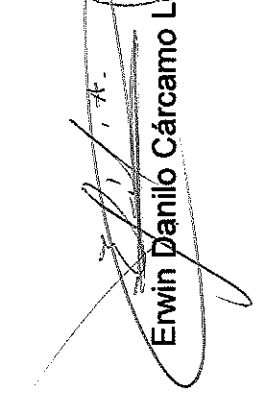

Erwin Danilo Cárcamo López

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Septiembre del 2019																				
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Visualización de vídeos y análisis de la situación nacional				X					X					X					X		


Sheily Elizabeth Martínez Gómez

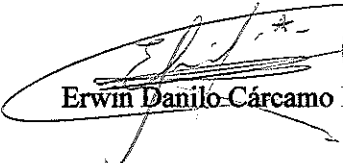

Erwin Danilo Cárcamo López

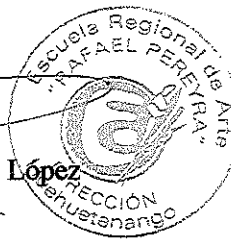


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I
 Período correspondiente del: Septiembre del 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación Desarrollo del pensamiento crítico valor 10 puntos	Total 10 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	10
2	García Gutiérrez, María Aracely	9	9
3	Gómez Hernández, María Paula	10	10
4	Mejía Rodríguez, Ana María	9	9
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	9	9


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López




**Establecimiento
Nombre del Curso**

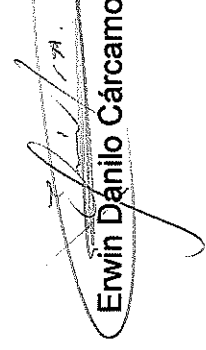
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación II

Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Desarrolla distintos términos que afectan al proceso comunicativo y pone en práctica formas para tener diálogo en su entorno social.	Realiza diferentes actividades para ser espontáneo	-Pérdida de la espontaneidad	Improvisación de textos freestyle	Escala de rango Facilidad de improvisar, Creatividad, textos escritos valor 20 puntos
		Crea diferentes métodos para eliminar paradigmas comunicativos	-La competencia	Investigación y presentación gráfica en clase.	Lista de cotejo Creatividad Contenido Valor 10 puntos


Shéily Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López

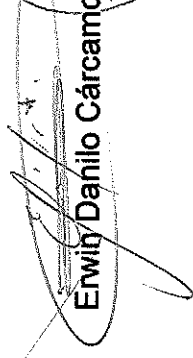
Regional de Arte
RAFAEL PEREYRA
DIRECCIÓN
Huehuetenango

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación II
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

		Septiembre del 2019																				
Actividades		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Fecha							X					X										
Improvización de textos freestyle							X					X										
Investigación y presentación gráfica en clase.																X						X


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López
 DIRECCIÓN Huehuetenango
 Escuela Regional de Arte RAFAEL PEREYRA

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

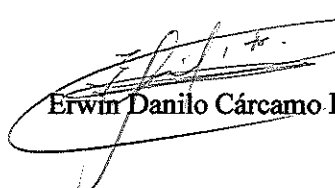
Nombre del Curso: Comunicación II


Período correspondiente del: Septiembre del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Facilidad de improvisar, Creatividad, textos escritos valor 20 puntos	Lista de cotejo Creatividad Contenido Valor 10 puntos	Total 30 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	20	9	29
2	María Mariacely Berdúo Morales	20	9	29
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	12	8	20
4	Luis Gustavo González Tello	9	9	18
5	Madelyn Yuridia González Tello	19	9	28
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	20	10	30
7	María Fernanda Orozco Alonzo	20	10	30


Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López



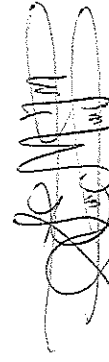
**Establecimiento
Nombre del Curso**

**Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Psicología general**

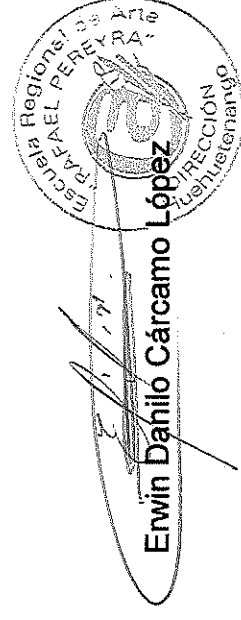
Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Desarrolla actitudes positivas y de desarrollo cognitivo, como técnicas de memoria y aprendizaje.	Conoce sus habilidades cognitivas y de aprendizaje.	-El aprendizaje y la memoria	Realización de test sobre aprendizaje y capacidad de la memoria	Escala de rango Aplicación del test, Resultados obtenidos valor 15 puntos
			-Condicionamiento clásico -Condicionamiento operante		
			-Aproximaciones cognitivas al aprendizaje	Aplicación de técnicas de aprendizaje	Lista de cotejo Aplicación de las estrategias y creatividad al aprender Valor 10 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

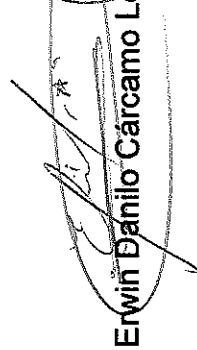


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Psicología General
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Septiembre del 2019																																
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30												
Realización de test sobre aprendizaje y capacidad de la memoria					X					X																							
Aplicación de técnicas de aprendizaje															X																	X	


Shelly Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

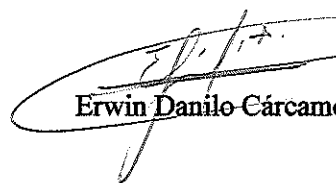
Nombre del Curso: Psicología General


Período correspondiente del: Septiembre del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Aplicación del test, Resultados obtenidos valor 15 puntos	Lista de cotejo Aplicación de las estrategias y creatividad al aprender Valor 10 puntos	Total 25 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	14	10	24
2	María Mariacely Berdúo Morales	14	9	23
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	13	8	21
4	Luis Gustavo González Tello	13	7	20
5	Madelyn Yuridia González Tello	14	8	22
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	14	9	23
7	María Fernanda Orozco Alonzo	14	10	24


Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López



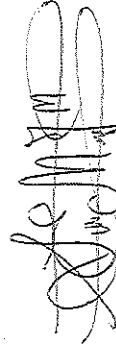
**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia del Arte II

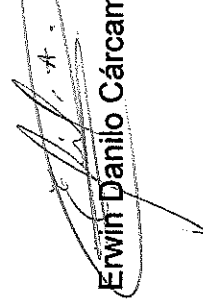
Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Conoce las diferentes vanguardias desarrolladas a lo largo de la historia del arte, las diferencias entre cada una y como repercuten en el estilo artístico de cada individuo, en su entorno social y artístico	Conoce aspectos de estructura y técnica de este movimiento.	Expresionismo	Realiza dos miniaturas sobre este movimientos, una réplica, la otra obra propia.	Lista de cotejo Materiales empleados, manejo de la técnica, identificación del movimiento Valor 20 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

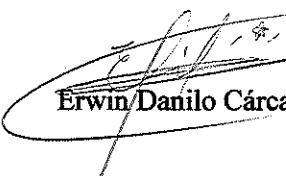



Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte II
 Período correspondiente del: Septiembre del 2019 9
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Materiales empleados, manejo de la técnica, identificación del movimiento Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	20	20
2	María Mariacely Berdúo Morales	20	20
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	20	20
4	Luis Gustavo González Tello	20	20
5	Madelyn Yuridia González Tello	20	20
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	20	20
7	María Fernanda Orozco Alonzo	20	20


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

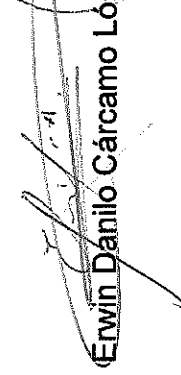


 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II
Municipio y departamento	Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Desarrolla un pensamiento crítico, de acuerdo a la realidad de su país, manifestándolo en obras artísticas con temas sociales.	Conoce la realidad de su país en aspectos de justicia	-Sistema de Justicia indígena	Realiza una obra pictórica explicando la justicia hacia la población indígena	Lista de cotejo tema e idea original soporte y manejo de la técnica valor 30 puntos
		Ejecuta un proyecto en beneficio de la sociedad	-Ejercicio ciudadano organizado, con capacidad propositiva y auditoría social,	Labor ciudadana	Guía de observación Cumplimiento con la función social Valor 5 puntos



 Sheily Elizabeth Martínez Gómez



 Erwin Danilo Cárcamo López


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

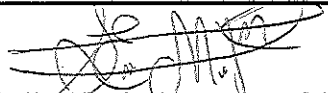
Actividades	Septiembre del 2019																																		
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30														
Fecha																																			
Realiza una obra pictórica explicando la justicia hacia la población indígena		X					X					X																							
Labor ciudadana																		X																	

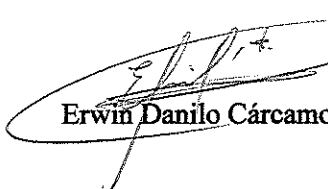

Erwin Danilo Cárcamo López
 Escuela Regional de Arte
 RAFAEL PEREYRA
 SECCIÓN
 Huehuetenango



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana II
 Período correspondiente del: Septiembre del 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo tema e idea original soporte y manejo de la técnica valor 30 puntos	Guía de observación Cumplimiento con la función social Valor 5 puntos	Total 35 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	27	5	32
2	María Mariacely Berdúo Morales	28	4	32
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	26	4	30
4	Luis Gustavo González Tello	25	4	29
5	Madelyn Yuridia González Tello	27	4	31
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	25	4	29
7	María Fernanda Orozco Alonzo	28	5	33


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López



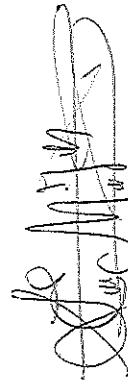
**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación III

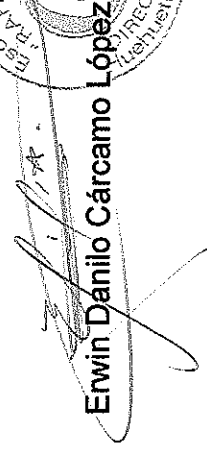
Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Conoce la importancia de los géneros literarios y aplica distintas técnicas para participar activamente en clase	Realiza actividades que le permitan conocer el sub género narrativo	Sub-género narrativo: La épica, la epopeya, el cantar de Gestas, el cuento, la novela y la fábula.	Lectura de textos del sub género narrativo y comprobación de lectura	Lista de cotejo Comprensión, clasificación de los temas. Valor 20 puntos




Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Comunicación III
 Período correspondiente del: Septiembre del 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Comprensión, clasificación de los temas. Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	17	17
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	20	20
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	18	18
4	Melany Daniela Morales Cortés	18	18
5	Jhonatan Josué Saucedo García	19	19
6	Andrés Juan Mateo	17	17


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López



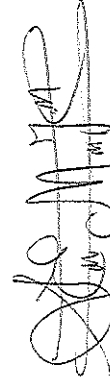
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia del Arte III

Municipio y departamento

Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Desarrolla creatividad y un lenguaje técnico acorde a su oficio artístico, presentando obras como grandes maestros.	Desarrolla aspectos técnicos sobre el movimiento surrealista	El surrealismo	Realización de análisis de este movimiento Elaboración de obra pictórica surrealista	Lista de cotejo Aplicación de análisis y presentación Valor 5 puntos Escala de Rango Creatividad Ilustración Tema surrealista Valor 20



Shelly Elizabeth Martínez Gómez

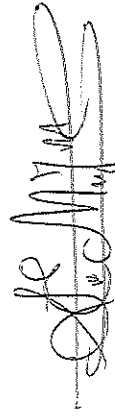



Erwin Danilo Cárcamo López

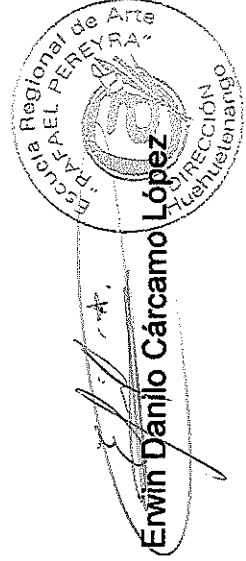
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del arte III
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

	Septiembre del 2019																					
Actividades																						
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realización de análisis de este movimiento					X																	
Elaboración de obra pictórica surrealista										X					X						X	



Sheily Elizabeth Martínez Gómez




Escuela Regional de Arte
RAFAEL PEREYRA
HUEHUETENANGO


Erwin Danilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia del Arte III
 Período correspondiente del: Septiembre del 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Aplicación de análisis y presentación Valor 5 puntos	Escala de Rango Creatividad Ilustración Tema surrealista Valor 20 puntos	Total 25 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	4	18	22
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	5	19	24
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	5	18	23
4	Melany Daniela Morales Cortés	4	18	22
5	Jhonatan Josué Saucedo García	5	19	24
6	Andrés Juan Mateo	4	19	23


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez


 Erwin Danilo Cárcamo López



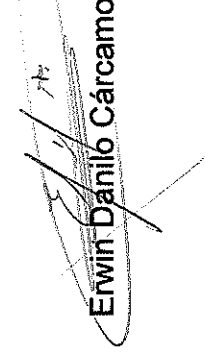
Establecimiento
Nombre del Curso


Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Historia Universal
Huehuetenango, Huehuetenango

Municipio y departamento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Desarrolla pensamiento crítico e histórico sobre su cultura y nacionalidad en su entorno social	Conoce la historia de su país, los cambios que ha sufrido y los logros alcanzados	La historia de Guatemala Llegada de los españoles	Resumen en el cuaderno Realiza una obra representando este acontecimiento	Guía de observación Valor 5 puntos Lista de cotejo idea original, manejo de técnica Tema valor 20 puntos


Sheily Elizabeth Martínez Gómez

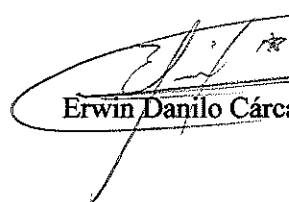

Erwin Danilo Cárcamo López




Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
 Nombre del Curso: Historia Universal
 Período correspondiente del: Septiembre del 2019
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación Valor 5 puntos	Lista de cotejo idea original, manejo de técnica y tema valor 20 puntos	Total 25 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	5	18	23
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	5	19	24
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	5	19	24
4	Melany Daniela Morales Cortés	5	19	24
5	Jhonatan Josué Saucedo García	5	19	24
6	Andrés Juan Mateo	5	18	23


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez



 Erwin Danilo Cárcamo López

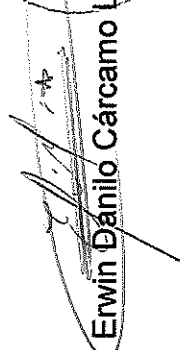


Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso	Introducción a la Estética
Municipio y departamento	Huehuetenango, Huehuetenango

Ac
Fe
Re
ide
de

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Septiembre del 2019	Desarrolla aspectos que ha logrado influenciar la estética al arte y manifiesta su pensamiento en clase.	Utiliza diferentes estrategias para representar la belleza y fealdad	-Las categorías estéticas de la belleza -Categorías estéticas de la fealdad	Realiza un collage identificando las categorías de la belleza y la fealdad	Escala de Rango Representación del tema, Creatividad Manejo de la técnica valor 20 puntos

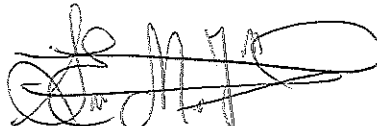

 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

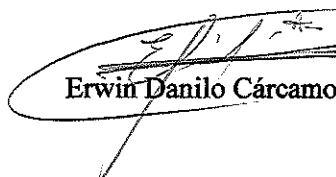

 Erwin Dánilo Cárcamo López

Escuela Regional de Arte
 "RAFAEL PEREYRA"
 DIRECCIÓN
 Huehuetenango

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Nombre del Curso: Introducción a la estética
Período correspondiente del: Septiembre del 2019
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de Rango Representación del tema, Creatividad, Manejo de la técnica valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	Yoselin Carolina Gómez Gómez	18	18
2	Glendy Marisol Granados Figueroa	18	18
3	Hugo Jaime César Mejía Rodríguez	18	18
4	Melany Daniela Morales Cortés	19	19
5	Jhonatan Josué Saucedo García	19	19
6	Andrés Juan Mateo	18	18


Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Erwin Danilo Cárcamo López

